



SANWA COMPANY, Ceragino Compatta ed essenziale, è la sintesi dell'esperienza accumulata dall'azienda giapponese in tema di spazi ridotti perché riassume in pochi centimetri (cm 120 di lunghezza x 65 di profondità x 85 di altezza) le funzioni basiche della cucina centro stanza o a parete. È disponibile con finitura ceramica nei colori grigio chiaro o scuro, con elettrodomestici personalizzati.

Compact and simple in design, this kitchen is an expression of the essence of the experience the Japanese firm has built up in the area of reduced spaces, because it contains in a very limited space (120 cm in length, 65 cm in depth and 85 cm in height) all the basic functions of an island or wall kitchen. It comes with a ceramic finish in pale or dark grey, with personalised appliances. www.sanwacompany.co.jp



BOSA, Table Collection, design Jaime Hayon

Una collaborazione più che decennale quella del designer madrilenno con Bosa, che ha portato alla realizzazione di numerosi progetti, tutti ispirati al gioco e all'ottimismo. La nuova collezione – tazze, piatti, ciotole, brocca e persino sale e pepe – è prodotta in grès e smalto bianco lucido, con dettagli in oro 24 carati e decori in nero realizzati manualmente in diverse varianti grafiche (ma va in lavastoviglie).

The Madrid designer's collaboration with Bosa, which began over a decade ago, has led to the creation of numerous designs, all inspired by the themes of play and optimism. This new collection of cups, plates, bowls, a jug and even a salt cellar and pepper pot is made of stoneware with a shiny white glazed finish, and details in 24-carat gold and various hand-painted black decorations. All the items are dishwasher safe. www.bosatrade.com

SCAVOLINI, Ki, design Nendo Il focus, in seguito esteso al bagno, ruota attorno ai due oggetti pensati per sostituire i pensili: il contenitore e la mensola di legno. "Ki" in giapponese significa appunto "vasca" e "legno". Un total look assoluto, con ante, gole, schienali, zoccoli e piani pensati in un'unica finitura. L'anta con il lato maniglia sagomato e il top con profilo inclinato a 45° assicurano l'apertura delle basi e dei cestoni.

The focus of this design, subsequently extended to the bathroom, are the two objects designed to replace the wall units: the storage unit and the wooden shelf. "Ki" in Japanese simultaneously means "container" and "wood". An absolute total look, with fronts, grooves, backs, plinths and surfaces all with the same finish. The front with the shaped handle at the side and the top with edge slanting at 45° open the base units and deep drawers. www.scavolini.com

